

ALTCOUNTRYFORUM

online magazine voor liefhebbers van altcountry, countryrock, americana, blues, folk, soul en alle andere subgenres



CD-recensies Concertrecensies Interviews Kaartactie/prijvragen overige

Nadia – Strange Song (The Songs Of Leonard Cohen)



Zangeres Nadia Kazmi is geboren en opgegroeid in Canada en nu woonachtig in New York. Op de debuut-cd "Arrival" uit 2009 overviel ze de luisteraar met haar heerlijke felle stem. Op deze eersteling combineerde ze de rock van Led Zeppelin, de gospel en soul van Janis Joplin met mooie zelfgeschreven teksten van dichterlijke aard. Een cd die in Amerika lovend door de pers werd ontvangen. Het kleurrijke verleden en de ingetogen poëzie van Leonard Cohen gelden als grootste inspiratiebron voor de vocaliste. Nadia toont lef en voorliefde voor de muziek van de Canadees met de opvolger voor het debuutalbum "Arrival". Ik sta vaak kritisch tegenover een clichématige coveralbum met de meest afgezaagde liedjes, die tot vervelens toe zijn uitgevoerd.



Op "Strange Song" tref ik negen composities van de oude bard. De selectie van de liedjes is verrassend en sterk te noemen. Nadia weet de luisteraar te boeien met volledig eigen interpretaties. De verstokte Cohenliefhebbers zullen wellicht gruwelen van de eigengereide wijze, waarop de Amerikaanse zangeres de nummers van de Canadese Zenboeddhist zichzelf eigen heeft gemaakt. Op het alternatieve coveralbum heeft Nadia gekozen voor een bijzondere aanpak. "Strange Song" is namelijk een rockplaat met luidruchtige distortion, smerige gitaarriffs en de niet aflatende energie van Nadia's zangstem. Haar zuivere strot doet soms denken aan zangeressen als PJ Harvey en Björk. Ze is een pletwals die voor niets en niemand stopt. You love it or you hate it. Helaas duurt de euforie maar 35 minuten. Dat had langer mogen zijn.

www.nadiakazmi.com

(Johan Schoenmakers)